

KERAMISCHE FARBEN

(auf weiße Keramik)



Keramische Farben
Einbrandtemperatur 560 / 840 °C

gelb 16 (0-27-100-0)	gelb 21 (0-35-100-0)	gelb 94 (4-5-75-2)	gelb 229 (1-34-87-8)	gelb 150 (20-7-99-30)	orange 222 (0-48-100-0)
orange 23 (0-60-100-0)	rot 87 (0-76-98-4)	rot 86 (1-90-98-11)	rot 224 (3-99-92-22)	rot 25 (3-100-81-28)	rot 104 (14-90-70-33)
rot 5* (24-100-70-56)	rot 254 (40-90-55-10)	rot 205 (25-100-50-55)	rot 201 (47-86-75-52)	rot 39 (18-55-9-4)	rot 77 (15-49-26-6)
rot 34 (15-44-13-3)	rot 78 (13-36-27-0)	haut 102 (11-41-38-0)	haut 251 (11-23-24-0)	lila 33 (43-54-24-4)	braun 67 (28-50-80-40)
braun 81 (17-50-83-29)	braun 217 (5-54-99-26)	braun 18 (9-75-93-35)	braun 75 (16-75-89-41)	braun 82 (48-80-80-45)	braun 273 (47-80-85-50)
braun 20 (60-75-78-55)	braun 71 (65-80-75-55)	grau 227 (23-10-20-2)	grau 230 (60-40-40-13)	grau 231 (66-49-53-19)	grau 83 (70-54-33-36)
grau 49 (71-48-21-23)	grau 208 (60-35-40-15)	grau 226 (75-50-50-35)	grün 68 (100-13-50-61)	grün 59 (95-24-65-65)	grün 14 (100-14-40-67)
grün 57 (92-19-65-52)	grün 132 (98-9-69-39)	grün 100 (93-16-87-49)	grün 61 (91-11-88-36)	grün 153 (55-5-71-0)	grün 90 (95-24-100-20)
grün 165 (60-15-76-21)	grün 12 (76-20-91-50)	grün 13 (80-35-90-35)	türkis 55 (28-2-22-0)	türkis 53 (57-4-25-0)	türkis 233 (100-22-47-12)
türkis 236 (100-10-40-0)	violett 26 (87-94-11-60)	violett 35 (89-92-21-53)	blau 243 (81-79-11-20)	blau 46 (100-83-0-15)	blau 207 (100-70-5-0)
blau 42 (100-75-0-25)	blau 48 (100-75-4-5)	blau 45 (100-75-5-30)	blau 252 (100-56-10-22)	blau 270 (93-44-7-26)	blau 215 (100-40-10-30)
blau 241 (99-11-9-0)	blau 106 (70-5-12-2)	blau 105 (45-9-13-0)	grau 420 (20-18-18-11)	grau 422 (38-28-28-11)	grau 424 (51-41-41-30)

Allgemeine Kriterien:

Beim Erstellen Ihrer Dateien sind folgende Punkte unbedingt zu beachten:

- Texte in Kurven (Pfade, Zeichenwege, Vektoren) umwandeln oder verwendete Schriften mitliefern
- Daten möglichst als vollständig vektorisierte Illustrator-EPS speichern
- Graustufen- und Farbbilder in Auflösung von 800 dpi (bei einer Wiedergabe von 100%)
- Strichbilder in Auflösung von 1200 dpi
- Sonderfarben in separierten Volltonfarbkanal anlegen

Idealformat für 4c-Vorlagen:

- EPS-Datei mit eingebettetem RGB-Adobe RGB (1998)-Profil für optimale Dekor-Endergebnisse

alternativ:

- EPS-Datei mit eingebettetem CMYK-ISO Coated v2-Profil

oder:

- EPS-Datei mit zugewiesenen Farbprofil.

Bitte beachten:

Ohne Angabe des verwendeten Farbprofils kann kein optimales Farbergebnis erreicht werden! Verwendete Farbprofile bitte den Entwurfsdaten separat beifügen.

Direktdruck:

- Linienstärke positiv größer 0,2 mm
- Linienstärke im Negativ-Druck größer 0,7 mm
- Schriftgröße im Negativ-Druck ab 9 Punkt (serifenlose Schriftschnitte)
- Schriftgröße positiv ab 6 Punkt (serifenlose Schriftschnitte)
- Volldekorfläche ohne Raster
- Rasterfläche mit 25–75% Deckung, Rasterflächen max. 15 cm²!

Magicflächen**Premium-Ausklinkungen:**

- als Positivvorlage vollflächig schwarz angelegt
- Magic-Print-Fläche mind. 2 mm Überfüllung zum überdruckenden Dekor

Programmversionen:

Datensätze sind in folgenden Programmversionen anzuliefern:

- Adobe Photoshop CS6 oder frühere Version
- Adobe Illustrator CS6 oder frühere Version
- Corel Draw X4, oder frühere Version - Daten bitte abspeichern als ai-Format



t: +49 7144 - 80619-11

s: www.laprinta.de

m: info@laprinta.de